

A decorative border in a light orange color, featuring stylized leaves and scrolls that frame the text.

**ВИКТОР ТРАВИН**

# **ОБВИНЯЕТСЯ... СКАЗКА**

**Кот в сапогах, Мальчик с пальчик  
и другие: по ком звонит  
Уголовный кодекс**



**МОСКВА  
2026**

УДК 34:82  
ББК 67:82.3  
Т65

**Травин, Виктор Николаевич.**

Т65 Обвиняется... Сказка : Кот в сапогах, Мальчик с пальчик и другие: по ком звонит Уголовный Кодекс / Виктор Травин. — Москва : Эксмо, 2026. — 192 с. : цв. ил. — (Просто о праве).

ISBN 978-5-04-225843-5

Книга известного журналиста и телерадиоведущего Виктора Травина — это первое в отечественной литературе произведение, в котором герои известных народных сказок — Аленушка, мама-коза, Емеля-дурачок, Морозко и прочие — предстают перед судом за убийства, грабежи, насилие, мошенничество, вымогательство и кражи...

В зале суда на глазах читателей разворачиваются сражения между подсудимыми и пострадавшими, итогом которых становится суровый приговор.

Каждый судебный процесс — это сборник авторских афоризмов, анекдотичных ситуаций и просто сказочного юмора.

УДК 34:82  
ББК 67:82.3

ISBN 978-5-04-225843-5

© Травин В. Н., текст, 2025  
© Гусева И. А., иллюстрации на обложку, 2025  
© Гусева И. А., иллюстрации на форзаце и нахзаце, 2025  
© Гусева И. А., иллюстрации, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



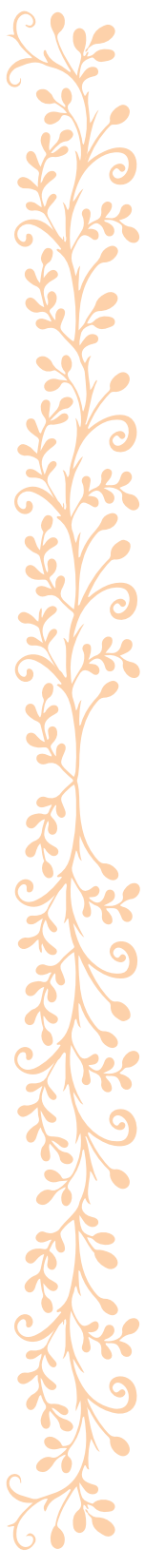
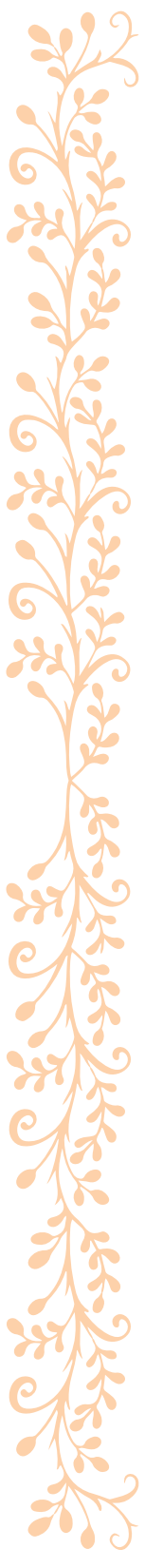
## В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГЛАВАМ!

ДЕЛО КУЧЕРА И ЧЕРНЫХ ЦЫПЛЯТ . . . . .	7
ДЕЛО МАМЫ КОЗЫ . . . . .	13
ДЕЛО ЕЖА И ЕЖИХИ . . . . .	17
ДЕЛО МАЛЬЧИКА С ПАЛЬЧИК . . . . .	23
ДЕЛО КОТА В САПОГАХ . . . . .	27
ДЕЛО МУЖИКА С ГУСАКОМ . . . . .	31
ДЕЛО УМНОЙ ГРЕТЕЛЬ . . . . .	37
ДЕЛО МОРОЗКО . . . . .	41
ДЕЛО СОЛДАТА И КАШИ ИЗ ТОПОРА . . . . .	45
ДЕЛО АЛЕНУШКИ . . . . .	51
ДЕЛО МУЖИКА В КАФТАНЕ . . . . .	55
ДЕЛО СОЛДАТ И КРИНКИ С МАСЛОМ . . . . .	59
ДЕЛО БАРИНА И ОВЦЫ . . . . .	63
ДЕЛО ВОРОВ И СУДЬИ . . . . .	67
ДЕЛО СОЛДАТА И ПОПА . . . . .	71
ДЕЛО СТАРУХИ И СЛУГИ . . . . .	75
ДЕЛО СОЛДАТА С БЫЧКОМ . . . . .	79
ДЕЛО СОЛДАТА С ТОГО СВЕТА . . . . .	83
ДЕЛО МУЖИКА И ЧЕРТА . . . . .	87





ДЕЛО ДОБРОГО СТАРИЧКА . . . . .	91
ДЕЛО БАРИНА И МУЖИКА . . . . .	97
ДЕЛО КУПЦА И ДОЧЕРИ . . . . .	101
ДЕЛО ПОПА И ВАНЬКИ БАТРАКА . . . . .	107
ДЕЛО САПОЖНИКА И БЛУДЛИВОЙ МАШИ . . . . .	111
ДЕЛО КРЕСТЬЯНИНА С ОСЛОМ . . . . .	117
ДЕЛО ЕМЕЛИ-ДУРАЧКА . . . . .	121
ДЕЛО БАБУШКИ-ВОРОЖЕИ И ЕЕ СЫНА . . . . .	125
ДЕЛО БАБУШКИ И ДВУХ СОЛДАТ . . . . .	129
ДЕЛО КОРОЛЯ И ДВУХ ПОРТНЫХ . . . . .	133
ДЕЛО СОЛДАТА С БАРАБАНОМ . . . . .	139
ДЕЛО КРЕСТЬЯНИНА И ЦЫГАН . . . . .	143
ДЕЛО СОЛДАТА И МУЖИКА . . . . .	149
ДЕЛО ЦАРЯ И ШВЕЦА . . . . .	153
ДЕЛО МУЖИКА И ДВУХ СЛЕПЦОВ . . . . .	159
ДЕЛО ОСЛА И ЭЙЛЕНШПИГЕЛЯ . . . . .	163
ДЕЛО ИВАНА-ЦАРЕВИЧА И ПАНА ПЛЕШЕВИЧА . . . . .	167
ДЕЛО КРЕСТЬЯНИНА И ЭЙЛЕНШПИГЕЛЯ . . . . .	173
ДЕЛО ФОМКИ-ШУТА И ПОПА . . . . .	177
ДЕЛО ЭЙЛЕНШПИГЕЛЯ И СЛУЖАНКИ . . . . .	181
ДЕЛО СТАРИКА И ЖАДНОГО ПОПА . . . . .	185
СКОРО СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ, ДА НЕ СКОРО ДЕЛО ДЕЛАЕТСЯ . . . . .	190



*Сказка – ложь, да в ней намек.  
Не поймёшь – получишь срок.*

**Н**е у каждого вся жизнь — сказка. Но у каждого сказки — на всю жизнь! Сначала нам их читают мамы и папы, бабушки и дедушки. Когда мы становимся родителями, пересказываем их своим детям. И наконец, когда превращаемся в бабушек и дедушек, передаем внукам.

Мы уверенно раскладываем героев по полочкам: на одну — положительных, на другую — отрицательных. И внушаем своим чадам: смотрите, Вовочка-Танечка-Сашенька, какие ужасные этот Серый Волк, Баба-яга и Кощей Бессмертный. А какие замечательные сестрица Аленушка, Кот в сапогах и Мальчик с пальчик...

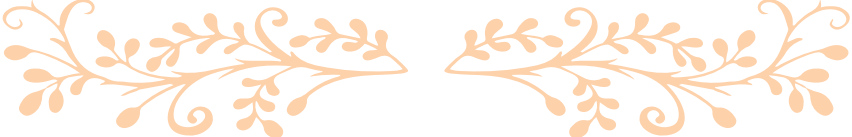
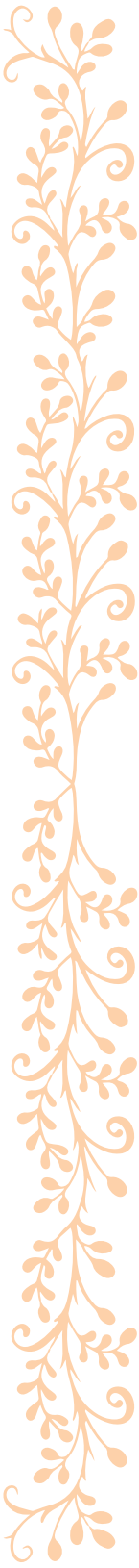
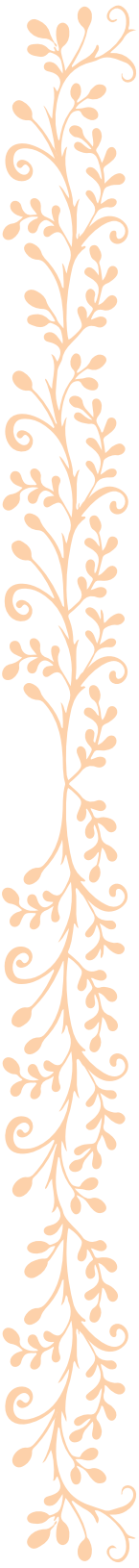
Да полно вам!

Во многих приличных героях ничего благонаправленного вовсе нет. Среди них водятся... отпетые мошенники, кровожадные садисты, хладнокровные убийцы, насильники-извращенцы, бессовестные грабители и воры в законе. Их дом — тюрьма.

Желаете убедиться? Воля ваша...

Сорок уголовных дел, рассмотренных на страницах этой криминальной антологии, тому доказательство.

Итак.



Герои сказок народов мира, которым прямо на ваших глазах предстоит стать антигероями, уже доставлены в зал суда и ожидают приговора.

Зайдем и мы.

Встать! Суд идет!





## ДЕЛО КУЧЕРА И ЧЕРНЫХ ЦЫПЛЯТ

по обвинению в совершении  
мошенничества и причинении  
ущерба в крупном размере

**С**удья:

— Как следует из обвинительного акта, барыня стала жертвой мошенника: задумала вывести черных цыплят и приказала своему кучеру...

— Пощадите, ваша честь, — нервно перебивает судью кучер и густо краснеет. — Хорошо бы без подробностей. На смех же подымут!


Судья пропускает мольбу мимо ушей:

— ...сесть на яйца.

По залу разливается хохот.

— Вот... Так и знал, — кучер затягивает на пузе кушак и недовольно бормочет, — но коли так, сам расскажу. Требуется у меня взбалмошная барыня сесть в лукошко и вывести сорок цыплят. И чтобы непре-





менно черненьких. Я говорю: «Где же это видано — из человека наседку делать? Может, еще и квохтать прикажете? Нипочем не сяду».

Возглас из зала:

— И правильно! Нельзя все яйца класть в одну корзину!

Зал захлестывает волна громогласного хохота.

У кучера руки врозь:

— Так нет же ж... Уперлась барыня: на козлах, мол, тебе привычно сидеть — посидишь и на яйцах.

Пострадавшая барыня игриво размахивает веером перед раскрасневшейся физиономией:


— А что... Кучер мой мужик горячий. Вовремя не оторвать — и вовсе яичница получится. Бузил, бузил, а вывел-таки цыплят! Да среди них три черненьких! Поджаристых!

— Да нет же ж, — кучер отрывисто машет головой, — все не так! Обвел я барыню вокруг пальца — на яйца ни... ногой! Свидетели у меня имеются...

Перед судьей осеняет себя крестным знаменем первый свидетель:

— Как на духу. Не сидел кучер на яйцах. Позвал нас, приятелей своих, и жалится: «Барыня — дура! Ни в жисть на яйца ни сяду: срам-то какой! А как увильнуть, не ведаю». Ну и порешили мы: выручать надо кучера. Принесли породистую курочку и вместо него усадили в лукошко.

Перед судьей осеняет себя крестным знаменем второй свидетель:



— Ни дать ни взять — так и было. Пока курочка с утра до вечера на яйцах почивала, мы втроем чай гоняли, харчевались до отвала, разговоры разговаривали да над глупой барыней потешались.

— Что верно то верно, — сквозь седые усы бубнит кучер, — я барыню к уговору подвел: мол, наседкой быть — дело для мужика непростое. Сяду на яйца, ежели дашь побольше чаю, сахару и прочих харчей. А в придачу тулуп, валенки и шапку. Иначе, говорю, преставлюсь с голода или околею от холода. Барыня все, как сказал, исполнила!

Пострадавшая барыня сверлит кучера ненавидящим взглядом:


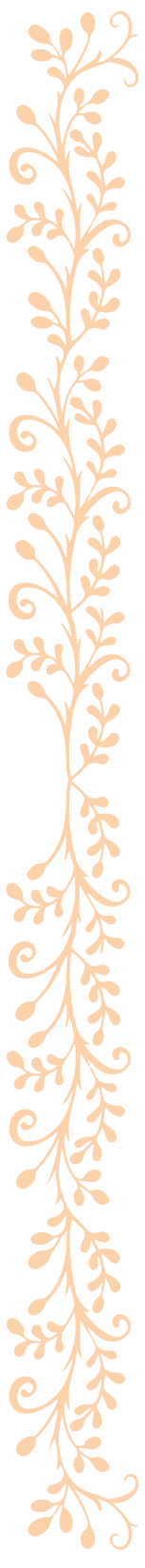
— Ай-ай-ай... Бесстыжий! А я, дура, едва трех черных цыплят увидала, так и обмерла от удовольствия. И еще харчей этому прохиндею немерено отвалила! Пожалела... Понимаю ведь, как тяжело кучеру птенцов с непривычки высиживать!

Любознательный прокурор вскидывает брови:

— А три черных все ж таки откуда взялись?

— А бес их знает, — кучер недоуменно пожимает широкими плечами, — не моего седалища дело — природа учудила. И все бы ничего, но больше трех — ни в какую. А харчи-то и одежду отрабатывать надожно. Был бы прок — сам в лукошко все ж таки и сел бы. Ну и смекнул я: надожно поскорее концы в воду. И подговорил приятелей поджечь сарай с яйцами.

Первый свидетель в полном изумлении:



— Запылало зна-а-атно... Барыня выскочила на крыльцо, увидела, будто кучер взаправду от горя убивается, сердце его родительское в клочья разрывается, а потому как бы рвется он огонь потушить. Барыня тут как заорет: «Цыплят теперь не спасешь, так хоть кучера держите — уж больно хороша насадка!»

Второй свидетель с кривой усмешкой:

— Не успели пожар потушить, приказывает барыня кучеру опять цыплят высиживать. А он, не будь глуп, взял валенки да тулуп — только его и видели...

Озадаченный прокурор почесывает затылок:

— А говорили, дело и яйца выеденного не стоит. Ан нет... Подороже будет. От мошеннических действий и умышленного уничтожения имущества барыня явственно понесла значительные убытки. Стало быть, не можем мы предложить кучеру лукошко, можем только кутузку с окошком...

**Из приговора суда: «признать кучера виновным в совершении мошенничества и причинении ущерба пострадавшей барыне и по совокупности преступлений назначить ему наказание в виде лишения свободы сроком на два года».**

*По русской народной сказке  
«Глупая барыня»*



# ДЕЛО МАМЫ КОЗЫ

по обвинению в причинении  
тяжкого вреда здоровью

**Г**удья:

— Мама коза с целью вызволения своих семерых козлят из брюха волка причинила тяжкий вред здоровью последнего, что прямо следует из обвинительного акта в отношении преданной суду мамы козы.

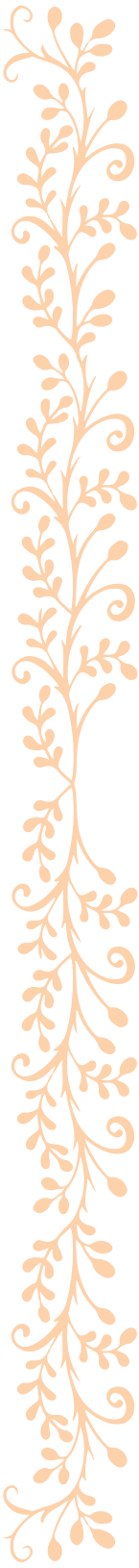

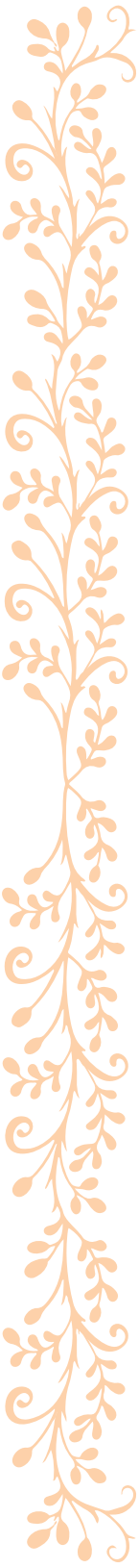
Волк с трудом поднимается со стульчика и демонстрирует на лысом пузе полуметровый кривой шрам:

— Именно так и было! Еле выжил, понимаешь...

— А не надо было моих козлятушек кушать!!! — мама коза вскакивает с места и угрожающе трясет копытцем. — У-у-у, ирод окаянный...

Пострадавший волк задумчиво:

— А что ж прикажете мне в пищу употреблять? Я животное плотоядное, очень люблю лошадок, овечек и курочек. Хотя, конечно, не прочь я ино-



гда полакомиться лесными ягодами или садовыми фруктами. Но нельзя же сидеть на одной только морковке! Сдохну ведь... И в природе нарушится баланс.

Судья:

— Обвиняемая, а после извлечения козлятушек из брюха волка с какой целью вы набили его внутренности камнями?

Мать коза изображает недоумение:

— Так ясно же! Чтобы подошел к реке воды испить, под тяжестью бултыхнулся и утонул. И чтобы от него, живодера, камня на камне не осталось!

Волк ехидно замечает:

— Это еще надо разобраться, кто тут живодер... Ну, я понимаю, нафаршировать уточку яблоками или кролика перчиком. Но волка камнями... Не меньше двух пудов притащила на себе старая коза. И как только не надорвалась?

Волк садится, коза-мама со злостью ударом копыта выбивает из-под него стул. Волк неуклюже валится на пол. Из его чрева раздается грохот камнепада.

Прокурор сочувственно:

— Еще не все камни извлекли?

Волк, потирая под хвостом ушибленное место:



— Все... А это мои собственные — в почках. Болею я...

— Ваша честь! — вмешивается адвокат мамы-козы, — когда любимые детки подвергаются смертельный опасности, каждая ли мать сумеет сохранить самообладание? Нет! Надо ли ее винить в этом? Нет! Так пусть же эти чертовы камни не станут камнем преткновения на пути к ее полному оправданию!

— Спасибо, товарищ адвокат! — умиленная коза-мама сияет, — просто камень с души...

— Хорошенькое дело, — волк удивленно таращит глаза, — козлята живы-здоровы и эта коза-садистка нисколько не пострадала, а я теперь инвалид первой группы на всю жизнь! И никто, понимаешь, не виноват...

Адвокат поднимает голову и напыщенно произносит:

— Не держите на нее, товарищ волк, зла. Не носите камня за пазухой.

— Я бы, может, и не носил, — бурчит Волк обиженно, — но эта коза сама мне их от всей души столько напихала! По самые гланды. Ладно были бы драгоценные...

Дремавший до того прокурор протирает глаза: